Orientadora

**Audrey J. Lee** es Directora de la empresa de consultoría Perspectiva, con sede en Boston. Es una experimentada capacitadora especializada en comunicación, problemas de diversidad y gestión de conflictos. Como mediadora certificada, Audrey ayuda a sus clientes a gestionar relaciones críticas con éxito. Entre sus anteriores clientes están Novo Nordisk, Deutsche Bank y el Tribunal Supremo de Illinois, donde diseñó y facilitó cursos sobre diversidad, habilidades de comunicación y profesionalidad. Perspectiva ha establecido una colaboración a largo plazo con el Harvard Negotiation Project, un esfuerzo continuo para mejorar las habilidades de negociación a través de la intervención en conflictos reales.

Antes de unirse a Perspectiva, Audrey trabajó como Abogada de Propiedad Intelectual y Litigios en Winston & Strawn en Chicago y en Davis Polk & Warwell en Nueva York.

Vive en Boston y es profesora tanto en el Harvard Negotiation Institute como en la Universidad de Massachusetts en Boston. Se graduó en el Harvard College y en la Harvard Law School.

Actores

**Harry Gordon** nació en Vermont y empezó su carrera interpretativa cuando cantó "Hard-Hearted Hannah" a sus abuelos cuando tenía siete años. Es artista, escritor, profesor y comediante y adquirió sus habilidades en el Improv Asylum del North End de Boston y en el ImprovBoston de Cambridge. Presenta el espectáculo "Harry Roasts America!", aclamado por la crítica en ImprovBoston e improvisa en numerosos espectáculos y compañías, entre ellas Directions. Es miembro activo del Greater Boston Zen Center y trabaja como voluntario en varias organizaciones a través de ellos.

Harry tiene experiencia laboral en una amplia gama de sectores, entre ellos los seguros, las inversiones, la educación superior, la consultoría y los transportes. Es Ejecutivo de Ventas en Zipcar, concretamente de su programa Zipcar for Business.

**Natalie Baseman** es comediante y toda una dama. Empezó a escribir y a representar comedias de manera profesional en ImprovBoston con los grupos de comedia Maxitor y The Dowry. Está cursando una Maestría en Bellas Artes sobre Guiones para Cine y Televisión en la Escuela de Artes Cinematográficas de la Universidad del Sur de California en Los Ángeles. También colabora con Abso Lutely Productions y Comedy Bang! Bang! en la Universidad del Sur de California.

Natalie ha estudiado con profesores de Annoyance, I.O., Upright Citizen's Brigade y Second City, como Mick Napier, entre otros. Cuando vivía en Edimburgo, trabajó con los Edinburgh Improverts y la compañía de teatro del movimiento parisina, Dancing Brick. También escribió/dirigió el espectáculo de comedia de *sketches* en solitario "Part Toaster/Part Worm", que representó en Boston y Los Ángeles.